

# Fullydelight

## Mögliche an oder ab Moderations Text

„Wenn das Licht dich mit auf die Reise nimmt, deine Füße vom Boden abhebt, dann tauchst du ein in die Welt von Fullydelight von Extra Energy dance.“

Traumhafte Bewegungen und farbenprächtige Bilder bieten sich dem Zuschauer in dieser Präsentation. Tänzerinnen und Tänzer entführen einen in ein visuelles Abenteuer von Licht, Farbe und fließender Bewegung. In gigantischen Seidenkostümen kreieren sie eine zauberhafte Atmosphäre – schwingen, wirbeln, tanzen und erschaffen so immer neue Formen. In Kombination mit der Ausleuchtung steigern sich diese Eindrücke zu einer phantastischen Farbenpracht.

## Technische Anforderungen

### Bühne

Aufgrund des Einsatzes vieler Lichter beträgt die erforderliche Größe einer Bühne für ein Solo in Tiefe, Breite und Höhe jeweils 4 Meter und für ein Duett in der Tiefe 4 und Breite sowie auch Höhe jeweils 6 Meter. Kleinere Bühnen sind nur nach Absprache mit Extra Energy möglich, da dann mit wenig Licht gearbeitet werden kann. Hingegen sind größere Bühnen kein Problem.

### Ton

Die Tänzer/innen bringen ihre eigene Playback-CD oder Stick mit. Der Veranstalter muss einen CD-Spieler mit einem P.A. System und einen Tontechniker zur Verfügung stellen.

### Licht Material

Eingesetzt werden Nebel, Gobos-Lichter, LED's und Vorderlicht.

LED Boden Lichter in jeder Ecke der Bühne, die diagonal zur Mitte gerichtet sind, falls möglich eine Reihe LED Lampen, die hinten am Boden der Bühnenmitte platziert sind und alle hängende Lichter gerichtet zur Bühnen Mitte werden für die Show benötigt.

Bei Wechsel der Lichtfrequenzen sind jeweils 3 Sekunden Wechselzeit nötig, für einen weichen Übergang der Lichter.

Die Gobosstrahlen sollen in langsamen Bewegungen von oben direkt auf den Bühnen Boden und nicht an die Wände gerichtet werden. Dabei ist vorgesehen, dass sich zwei von ihnen in entgegengesetzte Richtungen drehen. Gerne verwendet werden Tropf Muster mit Prisma für/ mit unscharfe und grössere Formen.

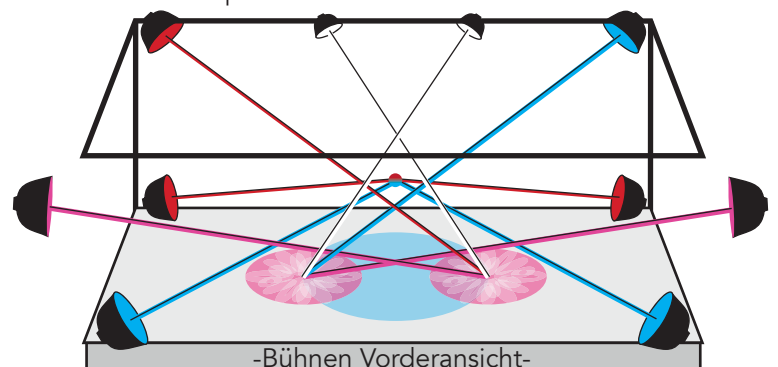
## Lichtplan Classic:

A. (Haze & Nebel)

1. Alle Lampen sind am Anfang in Kongo Blau eingesetzt.
2. Vorderlicht addiert ein wenig Weiß hinzu und die Gobose werden langsam reingefahren.
3. Die hinteren Außenlampen und eventuell auch jede zweite Lampe auf der hinteren Bühnen Linie werden Rot.
4. Die vorderen hängenden Lampen auf der rechten und linken Seite werden Magenta.
5. Die hängenden Magenta Lampen werden zu Blau gewechselt.
6. Die Roten Lampen werden ebenfalls zu Blau gewechselt.
7. das Weiße Vorderlicht wird zu Blau oder entfernt.
8. Die Gobose werden langsam ausgeblendet und darauf folgend ebenfalls all das Blaue Licht.
9. Blackout findet innerhalb von 3 Sekunden statt und danach folgt warmes Bühnen Licht für den Applaus und Abmoderation.

## Darauf bitte achten:

Auf der Bühne bitte keine Ventilatoren an haben, da es zu Komplikationen mit dem Kostüm führt.



## Extra Energy

Lotta Svalberg & Pascal Sani

Address: Pecher Str. 23  
53177 Bonn, Germany

E-Mail: extra.energy@gmx.de

Tel: +49 171 23 56 728

# Fullydelight

## Possible on or off moderation text

„When the light takes you on a journey, lifts your feet off the ground, then you dive into the world of Fullydelight from Extra Energy dance.“

Dreamlike movements and colorful pictures are presented to the viewer in this presentation. Dancers take you into a visual adventure of light, color and fluidity Move. In gigantic silk costumes they create an enchanting atmosphere - swing, whirl, dance and create ever new forms. In combination with the illumination, these impressions increase to a fantastic colourfulness.

## Technical requirements

### Stage

The needed stage size is depending on the amount of dancers. A solo needs a minimum of 4m x 4m and 4m high until the hanging lights, a duet needs minimum a 4m deep, 6m broad and 4m high stage. Smaller stages are only possible with the agreement from Extra Energy. Larger stages are always preferable for the acts.

### Music

The dancers bring their own playback CD or stick. The organizer must have a CD player with a P.A. System and a sound engineer to provide.

### Light

Fog,haze,spot lights / LED's.  
Colors: blue, magenta, red, white.  
LED floor lights in every corner of the stage, from above hanging lights from front & back stage.  
All lights are directed diagonally to the center,

3 seconds change time is necessary for smooth light transitions.

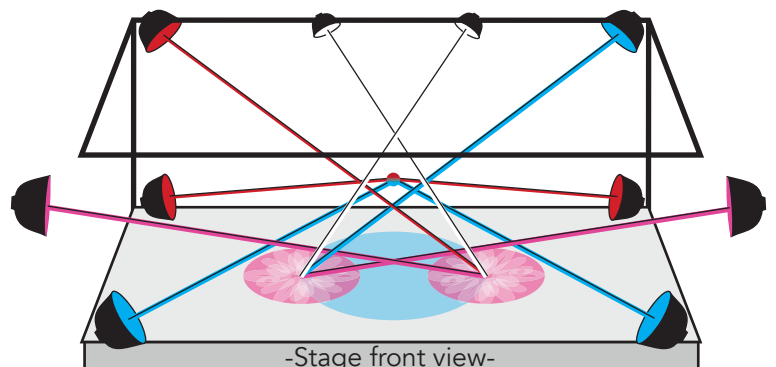
The Gobo Rays should be directed from above directly on the stage floor and the costume.  
Do not projected the Gobos on to the walls.  
Patterns of drops through prisma for a softer look and with a larger size are preferable,  
with a slow turn in to each other.

## Light plan Classic:

1. ( Haze & fog )
2. All lights in congo blue
3. Add modest white light from the front and add the Gobos.
4. The outer floor LED's changes to red and eventually every second light from the back.
5. The hanging lamps on the front right and left sides turn to magenta.
6. Change the magenta lamps back to congo blue.
7. Change the red lamps back to congo blue.
8. Fade out the white light from the front.
9. Fade out the gobos, followed with a fade out of all the congo blue lights.
10. 3 seconds Blackout before fade in warm Stage light for the Applaus.

## Please pay attention to this:

Do not use fans on on stage during the performance. It leads to complications with the costume and can ruin the act.



**Extra Energy**  
Lotta Svalberg & Pascal Sani  
**Address:** Pecher Str. 23  
53177 Bonn, Germany  
**E-Mail:** extra.energy@gmx.de  
**Tel:** +49 171 23 56 728

# Magic Movers

## Schwebende wunder

Wie von Zauberhand gezogen gleiten die Tänzer durch den Raum. Sie tanzen ihren „magischen Tanz“ bewegen und drehen sich, laufen vorwärts und rückwärts. Dabei verliehen Magic Movers jeder Veranstaltung das „gewisse Etwas“ und verzaubern ihre Umgebung- ob drinnen oder draußen- mit ihrer spürbar bewegenden Magie. Ungläubiges Staunen gefolgt von Begeisterung ist spürbar, wenn Magic Movers wenige Zentimeter über dem Boden in den Raum schweben.

„ Wie bewegen die sich denn?“- „MAGISCH“

## Magic Movers Charaktere

„Black Magic“ „Chrystal Lady“ „Magic-Angel“ „Buchs bäume“ „Silver“ „Big White“ und „Wizzard“. Sie alle haben unterschiedliche Kostüme und einen anderen Ausdruck, können aber teilweise kombiniert werden.

Die Magic Mover können „mobile Musik“ mit einem integrierten Lautsprechersystem tragen und auch „Give Aways“ an Ihre Gäste verteilen.

## Bühne

Die benötigte Bühnengröße hängt von der Anzahl der gewünschten Magic Mover ab. Das Duo von Magic Movers benötigt eine Mindestgröße von 8M x 10M oder lieber größer. Es ist auch möglich, dass die Magic Mover ohne Stufen, auf offenen Flächen (zum Beispiel auf Grass und Kies) und auf gleicher Höhe mit dem Publikum auftreten, da sie hoch genug sind, um noch gesehen zu werden.

## Licht

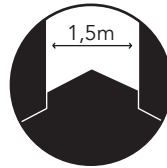
Nebel, Haze und LED-Leuchten von oben sind vorteilhaft. Stellen Sie keine Lampen auf den Boden. Die Wahl der Farben hängt vom gewünschten Kostümen ab.



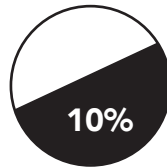
## Hinweise



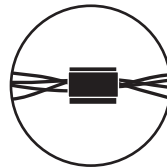
Magic Movers sind nicht Treppen tauglich. Dafür aber Aufzug und Rampen geeignet.



Je nach Kostüm sind Durchgänge mit einem mindest Durchmesser von 1m oder 1,5m erforderlich. ( die „Chrystal Lady“ benötigt 3m )



10% Steigung sind mit den Magic Movers zu bewältigen. Bei Rampen ist die Breite immer breiter als das jeweilige Kostüm zu berechnen.



Auf dem Boden verlaufende Kabel müssen aus Sicherheitsgründen überklebt werden.



Die Garderobe muss aus Versicherungsgründen verschließbar sein.



In der Garderobe muss mindestens eine Steckdose zur Verfügung stehen, um die Magic Movers aufladen zu können.



Nach einer Stunde Laufzeit der Magic Movers ist darauf folgend eine Stunde aufladende Zeit einzuberechnen.

## Extra Energy

Lotta Svalberg & Pascal Sani

Address: Pecher Str. 23  
53177 Bonn, Germany

E-Mail: [extra.energy@gmx.de](mailto:extra.energy@gmx.de)

Tel: +49 171 23 56 728

# Pas De Bleu

## Technical Requirements

The show requires a stage measuring 6 x 3 meters. The ceiling height above the stage must be at least 3 meters. If there is sufficient space, the dance can be extended beyond the limits of the stage. In this case, stable steps leading on and off the stage are essential, preferably to the centre of the stage.

### Security:

A steeply sloped stage edge must be visibly secured against the danger of falling in the dark!

### Lighting:

1. It begins with a completely darkened room. Candlelight is desirable. In addition, stage lighting in warm red or gold to contrast with the blue.
2. Afterwards, on signal „blackout“: the light costumes are switched on.
3. Later, when a signal is given, 20% red is mixed in as contour lighting.
4. We recommend subtle room lighting for a pure walk-act (close up act) without the stage show.

### Sound:

The dancers will bring their own playback CD. The organiser shall provide a CD player with a P.A. system and a sound technician.

### Sound check and lighting check:

Sound and lighting checks are both absolutely essential and should be completed at least one hour before the performance. Please plan accordingly.

### Dressing room:

The dressing room must be equipped with a mirror, washing facilities and an electric power socket. The dancers would be very pleased to receive a meal and beverages. If you have any questions or special requests (e.g., live music or open air events), please call us well in advance.

# Pas De Bleu

## Technische Bühnenanweisung

### **Bühne:**

Die Show benötigt eine Bühnengröße von 6 x 3 Meter. Als Deckenhöhe werden mindestens 3 Meter benötigt. Der Tanz kann bei ausreichendem Platz auch auf andere Räumlichkeiten ausgedehnt werden. Sichere Treppenstufen sind dann erforderlich.

### **Sicherheit:**

Eine steil abfallende Bühnenkante muss gegen Sturzgefahr im Dunkeln optisch abgesichert werden!

### **Licht:**

1. zu Beginn komplette Raumverdunkelung (Kerzenlicht ist erlaubt). Dazu kontrastreiches Bühnenlicht in warmem Rot oder Gold zu blauer Atmosphäre.
2. Danach auf Zeichen: "Blackout" zum Einschalten der Lichtkostüme.
3. Später auf Zeichen 20 % Rot als Konturlicht dazu mischen.
4. Bei reiner Animation ohne Bühnenschow empfehlen wir dezentes Raumlicht.

### **Ton:**

Die Tänzerinnen bringen ihre eigene Playback CD mit. Der Veranstalter stellt CD-Player mit Raumbeschallungsanlage (P.A.) sowie den Techniker.

### **Soundcheck und Beleuchtungsprobe:**

Beides ist unbedingt notwendig und sollte spätestens eine Stunde vor dem Auftritt beendet sein. Bitte entsprechend planen.

### **Garderobe:**

Die Garderobe muss mit Spiegel, Waschgelegenheit und Stromanschluss ausgestattet sein. Über eine Malzeit und Erfrischungsgetränke freuen sich die Tänzerinnen sehr. Für spezielle Fragen oder Wünsche, z.B. Live-Musik oder Open-Air, rufen Sie uns bitte rechtzeitig an.

### **Extra Energy**

Lotta Svalberg & Pascal Sani

**Address:** Pecher Str. 23  
53177 Bonn, Germany

**E-Mail:** extra.energy@gmx.de

**Tel:** +49 171 23 56 728

# Magic Movers

## Schwebende wunder

Like magic, the Magic Movers seem to float above the ground. They are both delicate, majestic, seductive, as well as funny and entertaining. They are a feast for the eyes and a guaranteed eye-catcher with emotional character.

„ How do they move? “- „MAGIC“

## Magic Movers with different characters

„Black Magic“ „Chrystal Lady“ „Magic-Angel“ „Buchsbäume“ „Silver“ „Big White“ and the „Wizzard“. They all have different costumes and a different expression, but can be partially combined.

The Magic Movers can carry „mobil music“ with an integrated speaker system and as well carry „give aways“ offered to your guests.

## Stage

The needed stage-size is depending on the amount of wished Magic Movers. The Magic Movers duet needs a minimum stage of 8M x 10M, or preferable larger. It is also possible for the Magic Movers to preform without stages, at open spaces ( for example: on grass and gravel ) and on the same level as the audience, since they are high enough to still be seen.

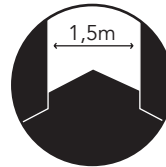
## Light

Fog, Haze and LED lights from above are advantageous. Do not place any Lamps on the floor. The choice of colors are depending on the wish of costumes.

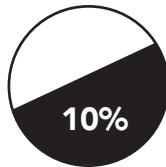
## Please note



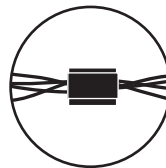
Magic Movers are not suitable for stairs. But for lift and ramps suitable.



Depending on the costume, passages with a minimum diameter of 1.5m are required. ( the „Crystal Lady“ needs 3m )



10% incline can be overcome with the Magic Movers. For ramps, the width is always wider than the respective costume to calculate.



On the floor running cables must be for security reasons be pasted over.



The dressing room must be lockable for insurance reasons.



There must be at least one power outlet in the wardrobe to charge the Magic Movers.



After one hour of running the Magic Movers, one hour of charging time is to be counted.



**Extra Energy**

Lotta Svalberg & Pascal Sani

**Address:** Pecher Str. 23  
53177 Bonn, Germany

**E-Mail:** extra.energy@gmx.de

**Tel:** +49 171 23 56 728