

Pas De Bleu

Technische Bühnenanweisung

Bühne:

Die Show benötigt eine Bühnengröße von 6 x 3 Meter. Als Deckenhöhe werden mindestens 3 Meter benötigt. Der Tanz kann bei ausreichendem Platz auch auf andere Räumlichkeiten ausgedehnt werden. Sichere Treppenstufen sind dann erforderlich.

Sicherheit:

Eine steil abfallende Bühnenkante muss gegen Sturzgefahr im Dunkeln optisch abgesichert werden!

Licht:

1. zu Beginn komplette Raumverdunkelung (Kerzenlicht ist erlaubt). Dazu kontrastreiches Bühnenlicht in warmem Rot oder Gold zu blauer Atmosphäre.
2. Danach auf Zeichen: "Blackout" zum Einschalten der Lichtkostüme.
3. Später auf Zeichen 20 % Rot als Konturlicht dazu mischen.
4. Bei reiner Animation ohne Bühnenschow empfehlen wir dezentes Raumlicht.

Ton:

Die Tänzerinnen bringen ihre eigene Playback CD mit. Der Veranstalter stellt CD-Player mit Raumbeschallungsanlage (P.A.) sowie den Techniker.

Soundcheck und Beleuchtungsprobe:

Beides ist unbedingt notwendig und sollte spätestens eine Stunde vor dem Auftritt beendet sein. Bitte entsprechend planen.

Garderobe:

Die Garderobe muss mit Spiegel, Waschgelegenheit und Stromanschluss ausgestattet sein. Über eine Malzeit und Erfrischungsgetränke freuen sich die Tänzerinnen sehr. Für spezielle Fragen oder Wünsche, z.B. Live-Musik oder Open-Air, rufen Sie uns bitte rechtzeitig an.

Extra Energy

Lotta Svalberg & Pascal Sani

Address: Pecher Str. 23
53177 Bonn, Germany

E-Mail: extra.energy@gmx.de

Tel: +49 171 23 56 728

Pas De Bleu

Technical Requirements

The show requires a stage measuring 6 x 3 meters. The ceiling height above the stage must be at least 3 meters. If there is sufficient space, the dance can be extended beyond the limits of the stage. In this case, stable steps leading on and off the stage are essential, preferably to the centre of the stage.

Security:

A steeply sloped stage edge must be visibly secured against the danger of falling in the dark!

Lighting:

1. It begins with a completely darkened room. Candlelight is desirable. In addition, stage lighting in warm red or gold to contrast with the blue.
2. Afterwards, on signal „blackout“: the light costumes are switched on.
3. Later, when a signal is given, 20% red is mixed in as contour lighting.
4. We recommend subtle room lighting for a pure walk-act (close up act) without the stage show.

Sound:

The dancers will bring their own playback CD. The organiser shall provide a CD player with a P.A. system and a sound technician.

Sound check and lighting check:

Sound and lighting checks are both absolutely essential and should be completed at least one hour before the performance. Please plan accordingly.

Dressing room:

The dressing room must be equipped with a mirror, washing facilities and an electric power socket. The dancers would be very pleased to receive a meal and beverages. If you have any questions or special requests (e.g., live music or open air events), please call us well in advance.